妹則又示其不正之戒丁寧反復无所不用其至蓋家道正則天下定正始之道王化之基皆係乎此而可不謹哉然則聖人之為天下後世慮亦詳矣

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

夫婦之道人倫之始也其始不正其終未有无敝者矣是以君子謹其始以要其終而知夫敝之所自起此其為可久之道也故曰言必慮其所終行必稽其所敝

以配君子樛木之逮下而無嫉妒之心此周南后妃之化六五足以當之

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

象曰上六无實承虛筐也

筐者所以采蘋蘩之具也羊者所以供犧牲之物也承筐而无實則无以供蘋蘩矣刲羊而无血則无以供犧牲矣是士與女皆失其職者也士與女皆失其職何所往而利乎春秋傳晉獻公嫁伯姬于秦筐之遇

歸妹之睽史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦无血
也女承筐亦无貺也西隣責言不可償也歸妹之睽
猶无相也震之離亦離之震為雷為火為飄敗姬車
說其輹火焚其旗不利行師敗于宗丘歸妹睽孤寇
張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明
年其死于高梁之虛歸妹之睽上六之變也

䷶ 離下
震上

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中
宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息
而況于人乎況于鬼神乎
治之至於豐无以復加矣豐者盛大之稱天下至乎
極治之世也天下之治極於盛矣是豈无所自而然
哉蓋王道之行有以致之王者出而撫休明之運以
至明之德而見之於運動之間故天下之人莫不被
潤澤而大豐美其盛大之治无有缺然不滿之處以

則必至於昃月之過中則必至於食昃與食非日月之所宜有也而且不免焉此蓋天地盈虛消息之運盈者之必虛消者之必息時變之來雖天地與之偕行而況於人與鬼神宜其无所逃於必至之理也而奈何不為之憂也哉聖人作易既言其勿憂之治於前而又默寓其可憂之意於後其示天下後世保治之戒深矣

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

夷等夷也以陽居陰不當其位幽而不明故豐其蔀
日中見斗暗之甚也然下應於初初以我為配主我
以初為夷主二者相遇則亦足以共濟以此而行吉
其宜矣古之大臣雖無所能為而能達賢以共事如
吳公之薦賈誼常何之薦馬周卒以此取名豈非以
其協謀共贊之為美哉
六五來章有慶譽吉
象曰六五之吉有慶也

章謂二也二有離明之德含章而在下也六五以柔居尊位晦其明而不自用而資六二含章之美以為用有以致而來之故二之美即我之美而二之譽即我之譽未有不吉且慶者秦誓曰邦之榮懷亦尚一人之慶夫任得其人則榮懷之慶皆萃於一人之身然則人君其可自用其明哉

上六豐其屋蔀其家闚其戸闃其无人三歲不覿凶

象曰豐其屋天際翔也闚其戸闃其无人自藏也

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

旅之為義非獨以適異國逃空虛也凡困而不得其所者皆旅也君子道不遇時彷徨无所之故有取於旅之象如伊尹之在夏周公之居東孔子之遊於列國孟子之仕齊梁下而至於賈誼之謫長沙王仲淹之居河汾馬周之困新豐杜子美之入蜀韓退之之

貶潮陽皆旅也君子當旅之時舉世元所知自守且不足而安能大有為也哉幸而可以求通亦不過小亨而已小亨者僅足以苟安非大通之時也道之不行惟介然有守而後可以不累於物苟枉道從人則窮斯濫矣故曰旅貞吉謂其守貞而後吉也以全體論之六五得中於外而順乎二陽之剛艮以止而麗乎離明此旅之所以取象者然也夫旅之世天下元與之世也天下元以相與而以剛處之則多所忤逆

六二旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

次者旅之所居以安者也資財者旅之所賴以為用者也童僕者旅之所資以為助者也既即其次又懷其資又得其童僕六二之旅亦可謂貞矣尚何尤之有其晉公子重耳在秦之時乎

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

以其未必得也而益之則所喪滋多故不若安以待之而終有譽命之喜則今日之失未必不為他日之得也亡其一矢而上恩下逮夫豈終於旅哉馬周之在新豐近之矣

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

旅之世宜下而不宜上下則可安上則愈窮也上九處離之極高而自焚是以鳥焚其巢失所依也方其

有巢也其心以為喜故先笑及其焚之也其心以為戚故後號咷悲之至也牛所以致遠負重旅人所賴以行者也今以輕易而喪之至於終莫之聞則其凶可知矣以旅而在人上不能謙順自守以至於窮而无所復入豈非自焚之道哉此陸機之所不免也

䷸ 巽下
巽上

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是

以小亨利有攸往利見大人

巽入也一陰生於二陽之下順而不逆故有巽入之義大人之涉世至於與物無忤也甚難莊子曰形莫若就心莫若和惟就與和其巽入之謂乎然而謂之小亨何也蓋巽之小亨旅之小亨旅之小亨所亨者小也巽之小亨以小而亨者也執柔處下無自大之色而物莫之忤是小而能亨者也惟其自居于小是以無入而不自得故利有攸往也夫巽以柔順

順者矣以此涉世何忤之有故曰是以小亨利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

風不一故謂之隨風命不一故謂之申命風不獨鼓舞而已亦必有生物之功命不獨號令而已亦必有可行之事此人君所以法天而行也

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

巽為不果初六在巽之下柔而不立欲進而不能欲退而不遂進退交疑於中其為不果亦甚矣故勸之以利武人之貞武人勇於進者也志在於進所守專一而不亂尚何遲疑之有哉夫事之不成者生乎疑而有疑者由乎智識之多機事之能立者本乎一而能一者始乎念慮之不雜益多機為求道之累用智為進德之賊而疑心為立事之蠹也孔氏之門惟回愚參魯足以入道漢廷羣臣惟木強之周勃足以成

以此而來誰肯受之其凶也宜哉

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

商度也上有九五中正之君下有六三陰邪之臣處於二者之間欲說乎五而未得欲說乎三而不可商度於中未有所定然能介然自立疾惡六三之陰邪則可以有喜慶矣蓋三與五不兩立也既能疾惡乎三則五必說之豈不得人君之慶也哉自我言之謂

之喜自人君言之謂之慶
九五孚于剥有厲
象曰孚于剥位正當也
剥小人之道也六三之來
以陽剛居尊位不信乎君子而信乎小人是危道也
漢元帝之信恭顯唐明皇之信李林甫德宗之信盧
杞皆不免乎危是孚于剥者也然而象以為位正當
何也非美之也乃愧之也以人君之尊而惟陰邪小

豈常人思慮之所能及哉至公以天下為心常人之所思者利害止於一身而吾之所思者及乎天下萬世之遠宜乎其所建立光大而不可掩也此伊尹周公之事餘人何足以當之

九五渙汗其大號渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

令出惟行弗惟反汗出而不反者也當渙之世宜有赦令以收斯民之心故大號之出无反汗之疑而王

固如此也警戒无虞之念惟時惟幾之勑雖堯舜泰和之盛有所不廢而況於後世乎

初九曳其輪濡其尾无咎

象曰曳其輪義无咎也

輪在下尾在後初之象也當既濟之初有濟難之心而勢未可以有為故曳其輪濡其尾曳其輪則車不行矣濡其尾則狐不濟矣此宜若有咎者然志在靖難苟有其志何患其不終濟哉此其義所以得无咎